

مات لجاسن الدفاع وفتح المناجعة  
ولة لمسنه وعامر بالاطار العربية

تقول الأنباء الواردة من بيروت ان السيد حسنة والفرق  
ان عددا من العواصم العربية ولا سيما عمان ومشرق وبيروت  
الشهرين القادمين لاجراء محادثات عسكرية وسياسية في  
الطاقة البشرية والعسكرية والمادية في هذه البلاد العربية بوصفها  
كل مبشر اسرائيل وعلى ضوء نتائج الزيارة سوف تدعى لجنة  
دول العربية للاطلاع على نتائج الاتصالات الجديدة  
محلى الدفاع العربي للبحث في الحالات العسكرية والتفريات التي  
القائد العام ومؤتمر الاسكندرية  
سوف يبين موعد الزيارة في الاسبوع القادم .

# المسار

يومية سياسية وصحفية

٦ صفحات ١٥ فلساً

خروشيف يحمل على (الصحف البرجوازية)  
ويقول انه وصف السلاخ بانها (مفزع)

موسكو - نفى امس المستر نيكيتا خروشيف رئيس الوزارة السوفياتية  
انه اعلن عن صنع سلاح سوفياتي جديد يقضي على الانسانية . وقال  
انه عندما كان يتحدث مع اعضاء الوفد البرلماني الياباني عن مجموعة من  
الاسلحة التي تستخدمها قوات المشاة وعن الصواريخ والذخائر .  
وكان خروشيف يتحدث في حفل اقيم امس بقصر الكرملين في موسكو  
لتكريم ممثلي شباب العالم . وقد حضر الحفل الف وخمسمائة مدعو .  
وقال ان « الصحف البرجوازية » شوهت تصريحه وانها ربما ينشر  
اليوم نص التصريح الذي اطلق به بهذا الشأن .  
ومضى خروشيف يقول انه صرح يوم الثلاثاء الماضي بانهاضى هو وعدد  
من اصديقاته كابل بصحبة عدد من القبة على الصفحة السادسة

الاولى سنة ١٣٨٤ هـ - ٢٠ ايلول سنة ١٩٦٤ م - رقم العدد ١٣١٦

## شباب الفلسطينيين بانحاء العالم يستناردى للتطوع بالجيش اسرائيل تحذر مجلس الأمن لتنسب مسترك من الاردن والمغرب وتونس لتسويق الفوسفات

حلالة الملكة الوالدة  
المعظمة ومعها سمو  
الامير فيصل وسمو  
الاميرة بسمة في انتظار  
وصول حلالة الحسين  
والاميرة منى في المطار .

حلالة الملك الحسين  
المعظم وسمو الاميرة منى  
المعظمة في مطار عمان  
لدى عودتهما يوم امس  
الاول من اثنا بعدد ان  
حضرا حفل زواج عامل  
اليونان .

### اسرائيل تحذر الامم المتحدة من تجاهل قرارات مؤتمر القسمة العربي

الامم المتحدة - رويتر حفرت اسرائيل مجلس الامن الدولي من الاخطار الناجمة عن تجاهل ما  
وصفته « بالفطر على السلام » بسبب القرارات التي اتخذها مؤتمر القسمة العربي الاخير في الاسكندرية

### روسيا تقدم اسلحة لفص اليونان تؤيد طلب المساعدة السوفياتية

موسكو - رويتر ساعلن المستر اندرياس اراووس وزير التجارة والصناعة  
القبرصي هنا امس ان المتمر خروثوف وافق على تقديم مساعدة عسكرية

### الامير محمد ووفيل يسافران اليوم لاوروبا

عمان - بفار الاردن اليوم ( الاحد )  
سمو الامير محمد المعظم وسمو  
وفيل المعظمة منجوبين الى اوروسيا  
في رحلة للاستجمام تستغرق بضعة ايام .

### مع سمو الامير محمد في مطار عمان

### بوادر تحسن بين المتحدة وسوريه

عبد القاصر يستقبل هيئة الاتحاد الاشتراكي السوري  
القاهرة - استقبل الرئيس جمال عبد القاصر امس السيد نهاد القاسم  
والسيد جادو عز الدين والسيد محي الدين والسيد عبد الكريم زهور  
والسيد محمد الفخر والسيد عادل طيغور اعضاء المكتب السياسي للاتحاد  
الاشتراكي السوري .

### التلوهني يرحب بعقد مؤتمر المهندسين بالاردن

عمان - رحب دولة السيد بهجت  
التلوهني رئيس الوزراء بتمقاد المتمر  
القائم للمهندسين العرب في الاردن  
وابدى استعداد الحكومة الأردنية  
التية على الصفحة السادسة

### في اجتماع مجلس الوزراء امس

### ولي العهد يزور كتيبة الملك فيصل

عمان - قام حضرة صاحب السمو  
الكتي كبر عبد الله ولي العهد صباح  
امس بزيارة كتيبة كتيبة الملك فيصل  
تقد وصل سموه ويرفقه سمو الامير  
القبة على الصفحة السادسة

### دراسة رفع اسعار الفوسفات

في اجتماع بعمان بين الاردن والمغرب وتونس  
عمان - عقد هنا يوم الاثنين اجتمع ثلثي لشؤون الفوسفات بين  
الاردن والمغرب وتونس وهي الدول العربية الرئيسية في انتاج الفوسفات  
العربي الذي يشكل ما يتراوح بين ٦٠  
بالقة ٦٢ بالقة من انتاج الفوسفات  
في العالم .  
وقد وصل الى عمان امس السيد  
عز الدين الميالي مدير التومستات  
التونسي للاشتراك في هذا الاجتماع  
واستقبله في المطار السيدان عبد  
الهادي المجالي رئيس مجلس ادارة  
شركة الفوسفات الأردنية ونصرو  
التية على الصفحة السادسة

### معالجة شهادات الازهر الشريف

عمان - صدر قرار حول معالجة  
الشهادات المنوعة من الازهر الشريف  
على النحو التالي :  
١ - الشهادة الحلية من كتيبة  
الفرسية واللغة العربية والحين او  
الحلية المصرية - القنابية او الإقطة  
تعالج شهادة الياسين ومنها اربع  
سنوات بعد الدراسة الثانوية بشرط  
الحصول على شهادة الدراسة الثانوية  
او ما يعادلها .  
( التية على الصفحة الثانية )

### لا تنقلات جديدة في وزارة التربية

عمان - جازا من الدكتور محمد  
نوري شفيق وكيل وزارة التربية والتعليم  
ما يلي :  
نشرت بمضى الصحف الحلية نيا  
مفاده ان وزارة التربية والتعليم تقدم  
اجراء تنقلات بين مدراس التربية والتعليم  
والموجهين التربويين وان الوزارة اذ  
تقي هذا القيا جلة ترقيصلا لترجو من  
التية على الصفحة السادسة

### استدعاء السفير أنور الخطيب

عمان - استدعي السيد أنور  
الخطيب سفير الاردن في القاهرة  
للحضور الى عمان على جناح السرعة  
ومن المقرر ان يشرف بمقابلة جلالة  
الملك المعظم ونعم ان السيد الخطيب  
لم يسحب استقالته .

### اعلان

من المعهد الثقافي الفرنسي ( عمارة البجالي ) جبل  
باته سيواصل تعليم اللغة الفرنسية اعتبارا من  
١٩٦٤ .  
سجري التسجيل من ٢١ الى ٣٠ - ١٩٦٤ من  
١٠ الى ١٢ صباحا ومن الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر









# مكذات صاغت بلادي

رأى حمله لكتيبة فلسطين

(١٠١) اعداد «معلق المنار السياسي»

## ات اردنية تدخل القدس عن طريق اريحا وشعفاط

يتان من الجيش تريدان احتلال مستشفى هداسا والجامعة العبرية

حم ييجن يصف انهزام اليهود في معركة الشيخ جراح امام جيشنا

ي حرب و جنودهم يهملون الطابق الارضي من النور داهم واليهو وبالطابق العلوي

يوب يقطم الذخيرة عن غازي حرب ويقدمه للمهاجمة ويجبره على الاستقالة



ليلة الثامن عشر من نيسان منتصف الليل وصلت اول من الجيش العربي الى اريحا، وكما وصلت فثة من سرية وقتلتان من سرية مانكو، مانكو كانت تتألف من يردنيين كان ينفق عليهم كوالاثرية المروفين بالاردن نفس ذلك اليوم اي (١٨) صدرت الاوامر الى الكتيبة التي كان يقودها وكيل بمداها للتل والقي كانت في اريحا بالزحف الى بيت حنينا، وكانت من مراكزها في بيت حنينا تشرف على الاحياء والمناطق اليهودية الممتدة من سهدريا الى النور داهم. ولقد كان لنبا وصول طلائع الجيش الاردني الى القدس معقول السحر فسي الناس، فارتفعت معنوياتهم، واستقبلوا اخوانهم عرب الاردن بالتهليل والتكبير والبكاء من الفرح، كما انه ما كاد المشاة التابعون للجهد القدس وجنود جيش الانقاذ والمتطوعون من الاخوان المسلمين بقيادة مصطفى السباعي وسعيد رمضان نقول ما كاد هؤلاء المناضلون الارمن وبوابة النبي داود. في اليوم التالي اي في ١٩ ايار سلت بقية الكتيبة السادسة رت في الجانب الجنوبي من الزيتون عند راس العامود لبلها مدقعية من عيار بوصة بقيادة الملازم الثاني ضيان، وقد نصب بعضها في القدية، والبعض الآخر ل الزيتون.

ما كانت الكتيبة السادسة من طريق اريحا القدس قوة اردنية اخرى تزحف في رام الله شعفاط القدس (١٨) مايو زحف من هذا سريتان من الكتيبة الثانية لفتنانت كولونيل سليلدتم من الكتيبة الخامسة بقيادة سليمان سمود والرئيس ب العمري، ثم سريتان بية الثالثة بقيادة الرئيس شرع ركن الحركات في قة الاولى وسرية مدرعات من مدافع الميدان من عيار ١٠٠ ملم ومدافع مورتير عيار ٨٠ ملم، وكانت المدفعية كولويل هرت، يساعد قائد محمد المايطه، وكان ط الذين جاءوا مع تلك ثرم علي ابو نوار والملازم نس الحاج موسى والملازم بد الرخن المفلح، والملازم قد الفاض والملازم الثاني يطيبي.

نت هذه القوات جميعا تمن طريق شعفاط بقيادة البوليس البلدي يشترك في الدفاع عن القدس في الايام الخمسة السوداء وتحت مظلة قتال المدفعية يساعده صادق الشرع. وقد نصب بعض مدافع تلك القوات في بيت حنينا، وكانت من مراكزها في بيت حنينا تشرف على الاحياء والمناطق اليهودية الممتدة من سهدريا الى النور داهم. ولقد كان لنبا وصول طلائع الجيش الاردني الى القدس معقول السحر فسي الناس، فارتفعت معنوياتهم، واستقبلوا اخوانهم عرب الاردن بالتهليل والتكبير والبكاء من الفرح، كما انه ما كاد المشاة التابعون للجهد القدس وجنود جيش الانقاذ والمتطوعون من الاخوان المسلمين بقيادة مصطفى السباعي وسعيد رمضان نقول ما كاد هؤلاء المناضلون الارمن وبوابة النبي داود.

في اليوم التالي اي في ١٩ ايار سلت بقية الكتيبة السادسة رت في الجانب الجنوبي من الزيتون عند راس العامود لبلها مدقعية من عيار بوصة بقيادة الملازم الثاني ضيان، وقد نصب بعضها في القدية، والبعض الآخر ل الزيتون. ما كانت الكتيبة السادسة من طريق اريحا القدس قوة اردنية اخرى تزحف في رام الله شعفاط القدس (١٨) مايو زحف من هذا سريتان من الكتيبة الثانية لفتنانت كولونيل سليلدتم من الكتيبة الخامسة بقيادة سليمان سمود والرئيس ب العمري، ثم سريتان بية الثالثة بقيادة الرئيس شرع ركن الحركات في قة الاولى وسرية مدرعات من مدافع الميدان من عيار ١٠٠ ملم ومدافع مورتير عيار ٨٠ ملم، وكانت المدفعية كولويل هرت، يساعد قائد محمد المايطه، وكان ط الذين جاءوا مع تلك ثرم علي ابو نوار والملازم نس الحاج موسى والملازم بد الرخن المفلح، والملازم قد الفاض والملازم الثاني يطيبي.

نت هذه القوات جميعا تمن طريق شعفاط بقيادة البوليس البلدي يشترك في الدفاع عن القدس في الايام الخمسة السوداء وتحت مظلة قتال المدفعية يساعده صادق الشرع. وقد نصب بعض مدافع تلك القوات في بيت حنينا، وكانت من مراكزها في بيت حنينا تشرف على الاحياء والمناطق اليهودية الممتدة من سهدريا الى النور داهم. ولقد كان لنبا وصول طلائع الجيش الاردني الى القدس معقول السحر فسي الناس، فارتفعت معنوياتهم، واستقبلوا اخوانهم عرب الاردن بالتهليل والتكبير والبكاء من الفرح، كما انه ما كاد المشاة التابعون للجهد القدس وجنود جيش الانقاذ والمتطوعون من الاخوان المسلمين بقيادة مصطفى السباعي وسعيد رمضان نقول ما كاد هؤلاء المناضلون الارمن وبوابة النبي داود.

في اليوم التالي اي في ١٩ ايار سلت بقية الكتيبة السادسة رت في الجانب الجنوبي من الزيتون عند راس العامود لبلها مدقعية من عيار بوصة بقيادة الملازم الثاني ضيان، وقد نصب بعضها في القدية، والبعض الآخر ل الزيتون. ما كانت الكتيبة السادسة من طريق اريحا القدس قوة اردنية اخرى تزحف في رام الله شعفاط القدس (١٨) مايو زحف من هذا سريتان من الكتيبة الثانية لفتنانت كولونيل سليلدتم من الكتيبة الخامسة بقيادة سليمان سمود والرئيس ب العمري، ثم سريتان بية الثالثة بقيادة الرئيس شرع ركن الحركات في قة الاولى وسرية مدرعات من مدافع الميدان من عيار ١٠٠ ملم ومدافع مورتير عيار ٨٠ ملم، وكانت المدفعية كولويل هرت، يساعد قائد محمد المايطه، وكان ط الذين جاءوا مع تلك ثرم علي ابو نوار والملازم نس الحاج موسى والملازم بد الرخن المفلح، والملازم قد الفاض والملازم الثاني يطيبي.

## تحقيق صحفي عن مخيم عقبة جبر

اسراب الذباب تنطلق لتنتقل الاقدار والامراض الى اللاجئين

اللاجئون يتذمرون من الفوضى في التوزيع وسوء معاملة العيادة

الوكالة الفنية لا تستطيع أن تبني غرافاً كافية للطبيب والطالبات في المخيم

بقلم : الفاري فايز جابر -

السكان معاملة انسانية  
٦- القضاء على الفوضى في التوزيع  
٧- اقامة غرف كافية للدارس  
٨- اقصا حصص المدرسين  
وفي الختام انه لما يدعو الى البائة وواقعه الليم .

### حياة فنان

## ليوناردو دافنشي

بقلم : زهير مرعي

على بعد ستين ميلا من فلورنسا وبالقرب من قلعة فشي في بلدة الكيانو ولد ليوناردو ابن المحامي المشهور سريدي انطونيو وتفتحت عيناه للطفل لاول مرة على اروع المناظر الطبيعية في احضان سلال توسكانين امبولي ويستويا. ولد ليوناردو في فترة من التاريخ بدأ الصراع فيها عنيفا بين رجال الدين والشباب الحر الذي كفر بتعاليم الكنيسة كاساس للبحث العلمي وامن بالنظرية الجديدة القائمة على التجربة والملاحظة والاستنباط. وشب ليوناردو طفلا جليلا مسترسل الشعر ياخذ كذاؤه وتدهشك براعته في العزف على بعض الآلات الموسيقية كانت توشي مواهبه التامة عن روح الفنان العظيم الذي ينتظره مستقبل باهر. ولقد عارض والده ان يصبح رساما وكان يريد محاميا مثله ولكن ليوناردو اقمه بطريقة عملية فقد رسم لوحة لكيف مظلم يطل من داخله وحش تقذف من عينه الشر ففاراها والده فر من امامها مذعورا ظانا انها حقيقة وليست رسما . وقد اقمته هذه الحادثة بمواهب ابنه فدفعه الى الرسام العظيم اندريافير كيو وكان عمر ليوناردو في ذلك الوقت ثمان عشرة سنة وقد اتاحت له الحياة في مرسم فيروكو ان يتعرف عن كتب حياة الطبقة الراقية في فلورنسا ودفعته حياته المترفة الى العناية بظهوره فخصص الجزء الاكبر من دخله للملابسة وناقته لكي يجتذب اليه الوجوه الجميلة لسيدات المجتمع الراقي ممن يصلحن نماذج للوحاته. وفي فلورنسا اشهد ولايات ايطالياتحررا ورغبة في التخلص من تقاليد الكنيسة تقهم ليوناردو الاتجاهات العلمية للتقدمية واستطاع ان يقطن من وقتته لدراسة النظريات الرياضية والميكانيكا والفلك كما وضم التصميمات لمركب تقوص تحت الماء وتصميا اخر لطائرة شراعية وفي الحادي والثلاثين من عمره عمل في بلاط دوق ميلان وكان الدوق محبا للفنون ميلا الى البناء والتعمير فهدى الى ليوناردو وضع الكثير من المشروعات : وفي بلاط الدوق برز ليوناردو كشال وموسيقار ومصمم ازياء ورسام ومن اعماله (الابتسامة) في تحفته الخالدة (الجو كندا) والعشاء الاخير التي تمثل فيها عظمة ليوناردو في التمييز بالفرشاة عما ينمكس على الوجوه من خلجات النفس ففي هذه اللوحة صورة السيد المسيح وقد اعلن في هدوء عن خيانة احد الجالسين معه على المائدة دون ان يسميه فما ان سمعه الحاضرون حتى ضجوا بالاستنكار وقد علت على وجوههم علامات الاحتجاج والتساؤل وبدا احدهم وكأنه يردد في نفسه ما نطق به المسيح وبدا اخر وكأنه يكلم نفسه وفي العشاء الاخير كان يذهب ليوناردو الى كنيسة سانتاماريا في الصباح الباكر ويصلي السكالا وينزل من عليها الا بعد الغروب دون ان يفكر في طعام او شراب وكثيرا ما وقف امام لوحته الخالدة ينظر الى عمله فقط دون ان يسك فرشاة او يخط خطأ ورسوماته التخطيطية عن معركة انجباري تعتبر لفنة انسانية فذة تعبر بصدق عن رسالة الفنان وانه مهما اختلفت جنسيته او مذهبه السياسي داعية من دعاة السلام .. لم يرسم روعة النصر كما طلب منه ولكنه رسم السلام .. رسم العيون الجاحظة والدروع المحطمة والحيل النافرة والدماء التي تتزف مخلوطة بالاحوال والجثث التي ترامت هنا وهناك .. رسم التسب والحلاك كان يؤمن بان رسالة الفنان دائما هي رسالة السلام وان الفن والسلام كلمتان مترادفتان . وفي بلاط الدوق عرف رجالا ونساء .. عن نسيمهم بالمتحمس الراقي ولكنه احقر هذه الطبقة التي تمسح على حساب الطبقة الكادحة ولقد قال عنهم انهم قوم ياكلون فقط ولا شيء في العالم يحركهم وانه لا اخلاق لهم وكان ليوناردو انسانا متحركا مشاعره الحرة في اوسع معانيها ويرى عنه انه مر بتاجر عصافير واذا به يطلق لاحد عصافيره الحرية وقد التاجر الثمن وكان مهندسا معاريا صمم نماذج المدن وجعلها على خفاف الانهار لانه كان يعتقد ان الانسان موجود لكي يحيا حياة تليق به لا ان يعيش كما تعيش الماشية وفي اخريات ايامه كان يهتم بالادعية كثير الصلاة وقد قال ( كما ان اليوم السيد يعقبه الليل نوم هادي كذلك الحياة الصالحة تنتهي نهاية طيبة ) وكان طويل القامة ذا مشية ثابتة قوي البنية يشي حدوده البقية على الصفحة الرابعة عود ٧

كبار الموظفين الاجانب في وكالة القوت واضمن الوكالة .. وهم يعتقدون ان الوكالة تقدم للاجئين خدمات انسانية كبيرة وانها تمنحهم من المؤن والخدمات الطبية والتعليمية ما يكفيهم .. ولكن اولئك الموظفين خطئون وهم بالطبع يعرفون الحقيقة ولكنهم يتجاهلون .. انهم يعرفون ان الوكالة تقدم للاجئين مؤنا ومساعدات تافهة لا تمنح ولا تفني من جوع .. وبالطبع ان اولئك الموظفين معذرون في جهلهم او تجاهلهم للحقيقة ، فهم يتقاضون على حساب اللاجئين وحساب قضية فلسطين رواتب خيالية وهم يعيشون بتلك الرواتب عيشة البذخ .. ويعتبرونهم تقم على اكواح اللاجئين القيمة والرياء ، وعلى غنياتهم البائسة الكالحة ، وعلى وجوههم الصفراء المريضة .. ومن اجل ذلك وحتى يطلم اولئك الموظفون الاجانب على الحقيقة كاملة تمنى ان يرافقونا الى اكبر مخيم للاجئين .. الى مخيم عقبة جبر القريب من اريحا ، والذي يتكسد فيه حوالي (٤٠) الفا من اللاجئين الذين شردهم السياسة الظلمة ، ومطامع الدول الكبرى التي تمل في الارض دور الذئاب الكاسرة المقترسة

يبدو مخيم عقبة جبر اذا ما نظرت اليه الانسان من فوق، هضبة من الهضاب المتناثرة الى الغرب منه مثل جل اجرب عقرت يدها ورجلاه ، واذا ما حاول الزائر ان يتجول فيه رأى الاكواح اللبنة الواطئة متلاصقة تفصل ما بينها ازقة ضيقة تشقق قنوات تسيل فيها المياه القذرة .. واذا ما نظر الانسان امام الازقة وجد المراحض العامة وحراقات الزبالا تنظره القبيح وبالجحافل الجرارة من القباب الذي ينطلق منها اسراب الذباب الذي يغير على السكان وعلى الاكواح فيلوث كل شيء وينقل الامراض الى اللاجئين . واذا صدف وزار اي زائر المخيم في ايام الشتاء ، وجد الازقة وقد تحولت الى وحل قذر ، ورأى الماء يتجمع في الحفر والبرك الصغيرة القذرة ، فيستحيل مع الايام الى ماء اسن ذي رائحة فنتة .

واذا ما ترك الزائر الازقة والاكواح والحفر والبرك والمراحض وحراقات الزبالا ، وانطلق الى حيث يتم توزيع المؤن رأى القوضى في اجلي معانيها ، وسع اللاجئين يتذمرون من القوضى ومن الحياة ، وكيف ان التجار الذين يشترون مؤن البطاقات يحصلون على المؤن قبل غيرهم . ويعد ان يشاهد الزائر قوضى التوزيع يعود الى الاكواح التي يتكدس فيها اللاجئين بمعضم قوضى بعض . فهاذا يرى وماذا يشاهد ؟

انه يشاهد مثلا أسرة السيد ابراهيم يوسف المؤلفة من ستة افراد يتراكم بعضها فوق بعض في

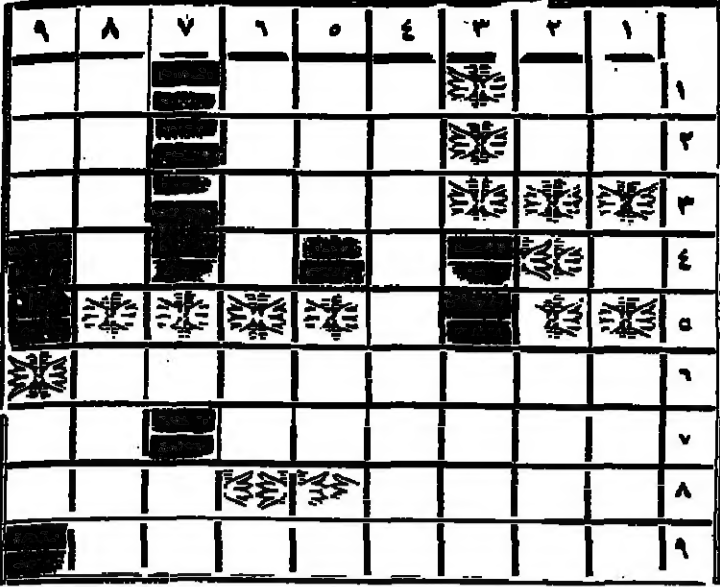
١ - ان تعاود الوكالة السكان في بناء بيوت صحية بنحهم المواد الخام اللازمة لذلك  
٢ - ان تهم الوكالة بالنظافة كحاجب  
٣ - ان تزود الوكالة المخيم بالادوية الكافية  
٤ - ان تفتح الوكالة عيادة عيادات في المخيم نظرا لضخامته وكثرة عدد سكانه  
٥ - ان يعامل موظفو العيادات





## كلمات متقاطعة

اعدها: عادل محمد عثمان نجيم - عين جنة



- أقوي**
- ١- قرع، رجاء، أحد الولدين
  - ٢- ربط، حيوان مقترس،
  - ٣- جدما في (غديج)، علم
  - ٤- اسم عين ماء في الأردن
  - ٥- حقل حرقان، متشابها
  - ٦- عكسا اظهر، بلديوي
  - ٧- كتمان الأولى بمعنى شريعة
  - ٨- حل اللغز الماضي
  - ٩- اقوي وعمودي
- سودي**
- ١- من الجيوب، رئيس جمهورية
  - ٢- ارقد، يقدم
  - ٣- جدما في، لبنان
  - ٤- بلد اسلامي
  - ٥- سرير، خاصتي
  - ٦- عكسا اسم بلد مقتصة
  - ٧- وحدة وزن
  - ٨- اسم علم مذكر، من الزهور
  - ٩- تقال للارض الجدياء، حرقان
- الثاني**
- ١- بندرنايك، ناديه لطفي ٣، د. د. م. ك. ١١ س.
  - ٢- ريو جينيرو، د. م. خ. غ. ٦ الكونفو.
  - ٣- سياتي، عشق ٨، كفار، دمشق ٩، اي سور.

## بريد القراء

من خليل احمد الحوراني - الخليل

كلمة حول بوليس الاداب، جاء فيها:

اني لا انكر وجود ايد شريرة. ولو فكرنا قليلا استطاعنا ان نقتل المسبيين والمهجرات هؤلاء الابناء الذين جنى عليهم (جيس دين) الذي يجب ان تمت افلامه، وافلام امثاله، ان تعرض في بلدنا.

من صادق - الخليل

تعلق حول بيع الاراضي بالقدس، جاء فيه:

يتحدث المواطنون في هذه الايام باهتمام بالغ عن بيع الاراضي بالقدس للاجانب باسعار مغرية جدا، فقد يسم الدونم الواحد بالسنت بالاف الدنانير. ويتساءل الناس بقلق وانزعاج عن السبب الذي تهدف اليه هذه العملية الخفية؟

من محمد ربه المقوسي - اريحا

قصيدة بمناسبة مؤتمر القمة العربي الثاني، من ابياتها:

سالت النجوم، وقالت: سعيد  
وجاء الهلال فقال: دعوني  
ودقت نواقيس شعب ابي  
هنا الزهر يعبق مسكانيا

حياة فنان - بقية

الحصان بيد واحدة. اخذ ينتقل بين ولايات ايطاليا متعبا عن نداء للوحاته في كل مكان وعن الافكار الجديدة وعن الوسائل التي تجتهد ملحة الانسان في صراعه مع الحياة الى نشيد سلام. وانتهت حياة هذا الفنان في عامه السادس والستين فاهتز بلا قرانسا الاول حزنا عليه وعلى القبس الذي اضافته فترة من الزمان وبكا تلايمه بكاء عابر عن احدم بقوله: ان موت ليوناردو خاسر عامة... خسارة لا تموض.

## مذكرة تبليغ

صادرة من محكمة الرضا الشرعية الى المدعي عليه: قاسم صالح ابو طنبه من الرضا والمقيم الان في المملكة العربية السعودية والمجهول بمحل الإقامة فيها. تبليغه ذلك حسب الأصول. يقضي حضوره لحكمة الرضا الشرعية يوم الثلاثاء الواقع في الساعة العاشرة ولتقديم حجة المرافعة وادعاءه في ١٦-١٧-١٤٠٢ قاضي الرضا الشرعي

## من الأحمد.. إلى الأحمد

بقلم صحفي قديم

نتائج لعبة تلك الاصابع ..

الاثني عشر ركبت هذا اليوم في باص رام الله القدس، وفي الطريق عند شفاط ركبت سبع مملكات سنوات ومعهم قفلة سوداء اللون، وكان الباص مزدحما.. فرقف لمن عدة شباب وجلست الفتيات جيمعن باستثناء الفتاة السوداء التي لم تجد محلا.. فتخللت انا عن مقعدي لها. وما كنت افضل ذلك حتى خرج الشباب بضحكة عالية.. فاحمر وجهي ورحمت اقلهم اليهم، فاذا بهم يتغامزون سخرية بي.. اذ لا يجوز في عرفهم ان اقتف الاقلات والخير والعمل..

وعندما تمرقت على هذه الفتاة رفعت يدي للسماة وقلت: يا رب اجعل لاشجار الزيتون بستانا واجعل للبنات سبلجا امينا واروه يارب بالماء العذب وصنه من جميع العواصف الى الابد يا رب المالمين.

السبت: كان صديقا طيبا بسيطا يرثنا ضحوكا.. ثم ذهب الى إحدى البلدان الاجنبية، حيث امضى عدة سنين ثم عاد فذهبت للسلام عليه مع عدد من اصداق الطفولة. فقاينا بفتوره وتجهجه وعقدته.. وكانت الكلمات تتلقت من فمه بطيبة متكررة يكاد ينفجها السجبار الكبير الفاخر الذي يمسك به باسنائه.. وضحكت وقلت اننا احب السجبار.. فالسجبار العادبة افضل منه جدا.. قال ماذا تعني قلت لاشي.. فقط انا لا احب السجبار.. وافضل عليه السجبارة ولا سبيا سيجارة دخان الهيبي.. واخرج صديقي من بين اسنائه السجبار الفاخر، واضع عينيه نصف اغماضه وسرح يفكره رجا الى الايام القديمة حين كان يدخن الهيبي، اما انا فرحت اذكر بيت شعر قديم يقول: اذكر اذا لحافك جلد شاة واذا نعلك من جلد الهيبي

الاربعاء: بدأت هذا اليوم في قراءة كتاب السيرة النبوية لابن هشام، وهو كتاب قديم يتضمن معلومات تاريخية قيمة، ولكنه مصاغ بأسلوب قديم، وبينا كنت مندججا في القراءة رحت اقول لنفسي جذا لو عد بعض المثقفين الى دراسة مثل هذا الكتاب وياخذوا ما فيه من معلومات وحقائق تاريخية ويصوغوها بأسلوب حديث ويكتبوا بالتالي تاريخا يشكل جذابا لفل من الشباب يقبلون عليه، وخصوصا وان معلومات شابنا عن تاريخنا ضئيلة جداً، فهم بسبب الثقافة الاجنبية يعرفون عن تاريخنا قليلون اكثر مما يعرفون عن تاريخ خالد بن الوليد بل ان غالبيتهم لا تكتاد تعرف شيئا عن محمد بن القاسم مثلا.

الخميس: كنت اجلس مع شاة من الاصدقاء وان احدهم يقرأ بصوت عال في احدي الجرائد اليوم اخبار الانقلاب الاخير في الفيتنام. وعندما انتهى الصديق من قراءته قلت الحمد لله رب العالمين لقد انتقل مركز قتل الانقلابات من البلاد العربية الى الفيتنام.. فقال احدهم انت الانقلابات اشبه بالبراكين قلت ولكن هناك فرق جدير بالامر

فالبراكين تحدث لتقلصات تحتية تقع في باطن الارض، بينما كثير ما تحدث الانقلابات لتطورات فورية تقع بسبب عصب اصابع مربية فانقلابات الفيتنام مثلا ليست سوى

الخميس: كنت اجلس مع شاة من الاصدقاء وان احدهم يقرأ بصوت عال في احدي الجرائد اليوم اخبار الانقلاب الاخير في الفيتنام. وعندما انتهى الصديق من قراءته قلت الحمد لله رب العالمين لقد انتقل مركز قتل الانقلابات من البلاد العربية الى الفيتنام.. فقال احدهم انت الانقلابات اشبه بالبراكين قلت ولكن هناك فرق جدير بالامر

فالبراكين تحدث لتقلصات تحتية تقع في باطن الارض، بينما كثير ما تحدث الانقلابات لتطورات فورية تقع بسبب عصب اصابع مربية فانقلابات الفيتنام مثلا ليست سوى

الخميس: كنت اجلس مع شاة من الاصدقاء وان احدهم يقرأ بصوت عال في احدي الجرائد اليوم اخبار الانقلاب الاخير في الفيتنام. وعندما انتهى الصديق من قراءته قلت الحمد لله رب العالمين لقد انتقل مركز قتل الانقلابات من البلاد العربية الى الفيتنام.. فقال احدهم انت الانقلابات اشبه بالبراكين قلت ولكن هناك فرق جدير بالامر

## عمان تقدم اليوم

الاحد في ٢٠ ايلول سنة ١٩٦٤م

فترة الصباح

٣٠- القرآن الكريم: ٦٠٠ من هدي القرآن الكريم - يقدمه ابراهيم زيد الكلائي ٦٠٠ موعظي شرقية ٦٠١ لم الاخبار: ٦٠٢ اغنيا خفيفة: ٦٠٣ صباح الخير: يقدمه عبد القادر الكريدي ٦٠٤ نشرة الاخبار الاولى: ٦٠٥ وصاغت الاذن: برنامج موسيقي ٦٠٦ اغنيا خفيفة: ٦٠٧ نشرة الاخبار الثانية: ٦٠٨ برنامج اليوم: ٦٠٩ من اغنيا ٦١٠ جريدة الصباح: تمررها ساد عوده وسهل خوري ٦١١ منوعات غنائية: ٦١٢ اذاعة دينية منوعة من كنيسة الكاثوليك ٦١٣ موجز الانباء: ٦١٤ امابيل للسمعون ٦١٥ موجز الاحداث: ٦١٦ موسيقي واغان راقصة ٦١٧

٢- فترة الظهيرة

١٢- موجز الانباء: ١٢٠٠ منوعات غنائية: ١٢٠١ موجز الاحداث: ١٢٠٢ برنامج موسيقي: ١٢٠٣ فواز فلص: ١٢٠٤ فواز فلص: ١٢٠٥ فواز فلص: ١٢٠٦ فواز فلص: ١٢٠٧ فواز فلص: ١٢٠٨ فواز فلص: ١٢٠٩ فواز فلص: ١٢١٠ فواز فلص: ١٢١١ فواز فلص: ١٢١٢ فواز فلص: ١٢١٣ فواز فلص: ١٢١٤ فواز فلص: ١٢١٥ فواز فلص: ١٢١٦ فواز فلص: ١٢١٧ فواز فلص: ١٢١٨ فواز فلص: ١٢١٩ فواز فلص: ١٢٢٠ فواز فلص: ١٢٢١ فواز فلص: ١٢٢٢ فواز فلص: ١٢٢٣ فواز فلص: ١٢٢٤ فواز فلص: ١٢٢٥ فواز فلص: ١٢٢٦ فواز فلص: ١٢٢٧ فواز فلص: ١٢٢٨ فواز فلص: ١٢٢٩ فواز فلص: ١٢٣٠ فواز فلص: ١٢٣١ فواز فلص: ١٢٣٢ فواز فلص: ١٢٣٣ فواز فلص: ١٢٣٤ فواز فلص: ١٢٣٥ فواز فلص: ١٢٣٦ فواز فلص: ١٢٣٧ فواز فلص: ١٢٣٨ فواز فلص: ١٢٣٩ فواز فلص: ١٢٤٠ فواز فلص: ١٢٤١ فواز فلص: ١٢٤٢ فواز فلص: ١٢٤٣ فواز فلص: ١٢٤٤ فواز فلص: ١٢٤٥ فواز فلص: ١٢٤٦ فواز فلص: ١٢٤٧ فواز فلص: ١٢٤٨ فواز فلص: ١٢٤٩ فواز فلص: ١٢٥٠ فواز فلص: ١٢٥١ فواز فلص: ١٢٥٢ فواز فلص: ١٢٥٣ فواز فلص: ١٢٥٤ فواز فلص: ١٢٥٥ فواز فلص: ١٢٥٦ فواز فلص: ١٢٥٧ فواز فلص: ١٢٥٨ فواز فلص: ١٢٥٩ فواز فلص: ١٢٦٠ فواز فلص: ١٢٦١ فواز فلص: ١٢٦٢ فواز فلص: ١٢٦٣ فواز فلص: ١٢٦٤ فواز فلص: ١٢٦٥ فواز فلص: ١٢٦٦ فواز فلص: ١٢٦٧ فواز فلص: ١٢٦٨ فواز فلص: ١٢٦٩ فواز فلص: ١٢٧٠ فواز فلص: ١٢٧١ فواز فلص: ١٢٧٢ فواز فلص: ١٢٧٣ فواز فلص: ١٢٧٤ فواز فلص: ١٢٧٥ فواز فلص: ١٢٧٦ فواز فلص: ١٢٧٧ فواز فلص: ١٢٧٨ فواز فلص: ١٢٧٩ فواز فلص: ١٢٨٠ فواز فلص: ١٢٨١ فواز فلص: ١٢٨٢ فواز فلص: ١٢٨٣ فواز فلص: ١٢٨٤ فواز فلص: ١٢٨٥ فواز فلص: ١٢٨٦ فواز فلص: ١٢٨٧ فواز فلص: ١٢٨٨ فواز فلص: ١٢٨٩ فواز فلص: ١٢٩٠ فواز فلص: ١٢٩١ فواز فلص: ١٢٩٢ فواز فلص: ١٢٩٣ فواز فلص: ١٢٩٤ فواز فلص: ١٢٩٥ فواز فلص: ١٢٩٦ فواز فلص: ١٢٩٧ فواز فلص: ١٢٩٨ فواز فلص: ١٢٩٩ فواز فلص: ١٣٠٠ فواز فلص: ١٣٠١ فواز فلص: ١٣٠٢ فواز فلص: ١٣٠٣ فواز فلص: ١٣٠٤ فواز فلص: ١٣٠٥ فواز فلص: ١٣٠٦ فواز فلص: ١٣٠٧ فواز فلص: ١٣٠٨ فواز فلص: ١٣٠٩ فواز فلص: ١٣١٠ فواز فلص: ١٣١١ فواز فلص: ١٣١٢ فواز فلص: ١٣١٣ فواز فلص: ١٣١٤ فواز فلص: ١٣١٥ فواز فلص: ١٣١٦ فواز فلص: ١٣١٧ فواز فلص: ١٣١٨ فواز فلص: ١٣١٩ فواز فلص: ١٣٢٠ فواز فلص: ١٣٢١ فواز فلص: ١٣٢٢ فواز فلص: ١٣٢٣ فواز فلص: ١٣٢٤ فواز فلص: ١٣٢٥ فواز فلص: ١٣٢٦ فواز فلص: ١٣٢٧ فواز فلص: ١٣٢٨ فواز فلص: ١٣٢٩ فواز فلص: ١٣٣٠ فواز فلص: ١٣٣١ فواز فلص: ١٣٣٢ فواز فلص: ١٣٣٣ فواز فلص: ١٣٣٤ فواز فلص: ١٣٣٥ فواز فلص: ١٣٣٦ فواز فلص: ١٣٣٧ فواز فلص: ١٣٣٨ فواز فلص: ١٣٣٩ فواز فلص: ١٣٤٠ فواز فلص: ١٣٤١ فواز فلص: ١٣٤٢ فواز فلص: ١٣٤٣ فواز فلص: ١٣٤٤ فواز فلص: ١٣٤٥ فواز فلص: ١٣٤٦ فواز فلص: ١٣٤٧ فواز فلص: ١٣٤٨ فواز فلص: ١٣٤٩ فواز فلص: ١٣٥٠ فواز فلص: ١٣٥١ فواز فلص: ١٣٥٢ فواز فلص: ١٣٥٣ فواز فلص: ١٣٥٤ فواز فلص: ١٣٥٥ فواز فلص: ١٣٥٦ فواز فلص: ١٣٥٧ فواز فلص: ١٣٥٨ فواز فلص: ١٣٥٩ فواز فلص: ١٣٦٠ فواز فلص: ١٣٦١ فواز فلص: ١٣٦٢ فواز فلص: ١٣٦٣ فواز فلص: ١٣٦٤ فواز فلص: ١٣٦٥ فواز فلص: ١٣٦٦ فواز فلص: ١٣٦٧ فواز فلص: ١٣٦٨ فواز فلص: ١٣٦٩ فواز فلص: ١٣٧٠ فواز فلص: ١٣٧١ فواز فلص: ١٣٧٢ فواز فلص: ١٣٧٣ فواز فلص: ١٣٧٤ فواز فلص: ١٣٧٥ فواز فلص: ١٣٧٦ فواز فلص: ١٣٧٧ فواز فلص: ١٣٧٨ فواز فلص: ١٣٧٩ فواز فلص: ١٣٨٠ فواز فلص: ١٣٨١ فواز فلص: ١٣٨٢ فواز فلص: ١٣٨٣ فواز فلص: ١٣٨٤ فواز فلص: ١٣٨٥ فواز فلص: ١٣٨٦ فواز فلص: ١٣٨٧ فواز فلص: ١٣٨٨ فواز فلص: ١٣٨٩ فواز فلص: ١٣٩٠ فواز فلص: ١٣٩١ فواز فلص: ١٣٩٢ فواز فلص: ١٣٩٣ فواز فلص: ١٣٩٤ فواز فلص: ١٣٩٥ فواز فلص: ١٣٩٦ فواز فلص: ١٣٩٧ فواز فلص: ١٣٩٨ فواز فلص: ١٣٩٩ فواز فلص: ١٤٠٠ فواز فلص: ١٤٠١ فواز فلص: ١٤٠٢ فواز فلص: ١٤٠٣ فواز فلص: ١٤٠٤ فواز فلص: ١٤٠٥ فواز فلص: ١٤٠٦ فواز فلص: ١٤٠٧ فواز فلص: ١٤٠٨ فواز فلص: ١٤٠٩ فواز فلص: ١٤١٠ فواز فلص: ١٤١١ فواز فلص: ١٤١٢ فواز فلص: ١٤١٣ فواز فلص: ١٤١٤ فواز فلص: ١٤١٥ فواز فلص: ١٤١٦ فواز فلص: ١٤١٧ فواز فلص: ١٤١٨ فواز فلص: ١٤١٩ فواز فلص: ١٤٢٠ فواز فلص: ١٤٢١ فواز فلص: ١٤٢٢ فواز فلص: ١٤٢٣ فواز فلص: ١٤٢٤ فواز فلص: ١٤٢٥ فواز فلص: ١٤٢٦ فواز فلص: ١٤٢٧ فواز فلص: ١٤٢٨ فواز فلص: ١٤٢٩ فواز فلص: ١٤٣٠ فواز فلص: ١٤٣١ فواز فلص: ١٤٣٢ فواز فلص: ١٤٣٣ فواز فلص: ١٤٣٤ فواز فلص: ١٤٣٥ فواز فلص: ١٤٣٦ فواز فلص: ١٤٣٧ فواز فلص: ١٤٣٨ فواز فلص: ١٤٣٩ فواز فلص: ١٤٤٠ فواز فلص: ١٤٤١ فواز فلص: ١٤٤٢ فواز فلص: ١٤٤٣ فواز فلص: ١٤٤٤ فواز فلص: ١٤٤٥ فواز فلص: ١٤٤٦ فواز فلص: ١٤٤٧ فواز فلص: ١٤٤٨ فواز فلص: ١٤٤٩ فواز فلص: ١٤٥٠ فواز فلص: ١٤٥١ فواز فلص: ١٤٥٢ فواز فلص: ١٤٥٣ فواز فلص: ١٤٥٤ فواز فلص: ١٤٥٥ فواز فلص: ١٤٥٦ فواز فلص: ١٤٥٧ فواز فلص: ١٤٥٨ فواز فلص: ١٤٥٩ فواز فلص: ١٤٦٠ فواز فلص: ١٤٦١ فواز فلص: ١٤٦٢ فواز فلص: ١٤٦٣ فواز فلص: ١٤٦٤ فواز فلص: ١٤٦٥ فواز فلص: ١٤٦٦ فواز فلص: ١٤٦٧ فواز فلص: ١٤٦٨ فواز فلص: ١٤٦٩ فواز فلص: ١٤٧٠ فواز فلص: ١٤٧١ فواز فلص: ١٤٧٢ فواز فلص: ١٤٧٣ فواز فلص: ١٤٧٤ فواز فلص: ١٤٧٥ فواز فلص: ١٤٧٦ فواز فلص: ١٤٧٧ فواز فلص: ١٤٧٨ فواز فلص: ١٤٧٩ فواز فلص: ١٤٨٠ فواز فلص: ١٤٨١ فواز فلص: ١٤٨٢ فواز فلص: ١٤٨٣ فواز فلص: ١٤٨٤ فواز فلص: ١٤٨٥ فواز فلص: ١٤٨٦ فواز فلص: ١٤٨٧ فواز فلص: ١٤٨٨ فواز فلص: ١٤٨٩ فواز فلص: ١٤٩٠ فواز فلص: ١٤٩١ فواز فلص: ١٤٩٢ فواز فلص: ١٤٩٣ فواز فلص: ١٤٩٤ فواز فلص: ١٤٩٥ فواز فلص: ١٤٩٦ فواز فلص: ١٤٩٧ فواز فلص: ١٤٩٨ فواز فلص: ١٤٩٩ فواز فلص: ١٥٠٠ فواز فلص: ١٥٠١ فواز فلص: ١٥٠٢ فواز فلص: ١٥٠٣ فواز فلص: ١٥٠٤ فواز فلص: ١٥٠٥ فواز فلص: ١٥٠٦ فواز فلص: ١٥٠٧ فواز فلص: ١٥٠٨ فواز فلص: ١٥٠٩ فواز فلص: ١٥١٠ فواز فلص: ١٥١١ فواز فلص: ١٥١٢ فواز فلص: ١٥١٣ فواز فلص: ١٥١٤ فواز فلص: ١٥١٥ فواز فلص: ١٥١٦ فواز فلص: ١٥١٧ فواز فلص: ١٥١٨ فواز فلص: ١٥١٩ فواز فلص: ١٥٢٠ فواز فلص: ١٥٢١ فواز فلص: ١٥٢٢ فواز فلص: ١٥٢٣ فواز فلص: ١٥٢٤ فواز فلص: ١٥٢٥ فواز فلص: ١٥٢٦ فواز فلص: ١٥٢٧ فواز فلص: ١٥٢٨ فواز فلص: ١٥٢٩ فواز فلص: ١٥٣٠ فواز فلص: ١٥٣١ فواز فلص: ١٥٣٢ فواز فلص: ١٥٣٣ فواز فلص: ١٥٣٤ فواز فلص: ١٥٣٥ فواز فلص: ١٥٣٦ فواز فلص: ١٥٣٧ فواز فلص: ١٥٣٨ فواز فلص: ١٥٣٩ فواز فلص: ١٥٤٠ فواز فلص: ١٥٤١ فواز فلص: ١٥٤٢ فواز فلص: ١٥٤٣ فواز فلص: ١٥٤٤ فواز فلص: ١٥٤٥ فواز فلص: ١٥٤٦ فواز فلص: ١٥٤٧ فواز فلص: ١٥٤٨ فواز فلص: ١٥٤٩ فواز فلص: ١٥٥٠ فواز فلص: ١٥٥١ فواز فلص: ١٥٥٢ فواز فلص: ١٥٥٣ فواز فلص: ١٥٥٤ فواز فلص: ١٥٥٥ فواز فلص: ١٥٥٦ فواز فلص: ١٥٥٧ فواز فلص: ١٥٥٨ فواز فلص: ١٥٥٩ فواز فلص: ١٥٦٠ فواز فلص: ١٥٦١ فواز فلص: ١٥٦٢ فواز فلص: ١٥٦٣ فواز فلص: ١٥٦٤ فواز فلص: ١٥٦٥ فواز فلص: ١٥٦٦ فواز فلص: ١٥٦٧ فواز فلص: ١٥٦٨ فواز فلص: ١٥٦٩ فواز فلص: ١٥٧٠ فواز فلص: ١٥٧١ فواز فلص: ١٥٧٢ فواز فلص: ١٥٧٣ فواز فلص: ١٥٧٤ فواز فلص: ١٥٧٥ فواز فلص: ١٥٧٦ فواز فلص: ١٥٧٧ فواز فلص: ١٥٧٨ فواز فلص: ١٥٧٩ فواز فلص: ١٥٨٠ فواز فلص: ١٥٨١ فواز فلص: ١٥٨٢ فواز فلص: ١٥٨٣ فواز فلص: ١٥٨٤ فواز فلص: ١٥٨٥ فواز فلص: ١٥٨٦ فواز فلص: ١٥٨٧ فواز فلص: ١٥٨٨ فواز فلص: ١٥٨٩ فواز فلص: ١٥٩٠ فواز فلص: ١٥٩١ فواز فلص: ١٥٩٢ فواز فلص: ١٥٩٣ فواز فلص: ١٥٩٤ فواز فلص: ١٥٩٥ فواز فلص: ١٥٩٦ فواز فلص: ١٥٩٧ فواز فلص: ١٥٩٨ فواز فلص: ١٥٩٩ فواز فلص: ١٦٠٠ فواز فلص: ١٦٠١ فواز فلص: ١٦٠٢ فواز فلص: ١٦٠٣ فواز فلص: ١٦٠٤ فواز فلص: ١٦٠٥ فواز فلص: ١٦٠٦ فواز فلص: ١٦٠٧ فواز فلص: ١٦٠٨ فواز فلص: ١٦٠٩ فواز فلص: ١٦١٠ فواز فلص: ١٦١١ فواز فلص: ١٦١٢ فواز فلص: ١٦١٣ فواز فلص: ١٦١٤ فواز فلص: ١٦١٥ فواز فلص: ١٦١٦ فواز فلص: ١٦١٧ فواز فلص: ١٦١٨ فواز فلص: ١٦١٩ فواز فلص: ١٦٢٠ فواز فلص: ١٦٢١ فواز فلص: ١٦٢٢ فواز فلص: ١٦٢٣ فواز فلص: ١٦٢٤ فواز فلص: ١٦٢٥ فواز فلص: ١٦٢٦ فواز فلص: ١٦٢٧ فواز فلص: ١٦٢٨ فواز فلص: ١٦٢٩ فواز فلص: ١٦٣٠ فواز فلص: ١٦٣١ فواز فلص: ١٦٣٢ فواز فلص: ١٦٣٣ فواز فلص: ١٦٣٤ فواز فلص: ١٦٣٥ فواز فلص: ١٦٣٦ فواز فلص: ١٦٣٧ فواز فلص: ١٦٣٨ فواز فلص: ١٦٣٩ فواز فلص: ١٦٤٠ فواز فلص: ١٦٤١ فواز فلص: ١٦٤٢ فواز فلص: ١٦٤٣ فواز فلص: ١٦٤٤ فواز فلص: ١٦٤٥ فواز فلص: ١٦٤٦ فواز فلص: ١٦٤٧ فواز فلص: ١٦٤٨ فواز فلص: ١٦٤٩ فواز فلص: ١٦٥٠ فواز فلص: ١٦٥١ فواز فلص: ١٦٥٢ فواز فلص: ١٦٥٣ فواز فلص: ١٦٥٤ فواز فلص: ١٦٥٥ فواز فلص: ١٦٥٦ فواز فلص: ١٦٥٧ فواز فلص: ١٦٥٨ فواز فلص: ١٦٥٩ فواز فلص: ١٦٦٠ فواز فلص: ١٦٦١ فواز فلص: ١٦٦٢ فواز فلص: ١٦٦٣ فواز فلص: ١٦٦٤ فواز فلص: ١٦٦٥ فواز فلص: ١٦٦٦ فواز فلص: ١٦٦٧ فواز فلص: ١٦٦٨ فواز فلص: ١٦٦٩ فواز فلص: ١٦٧٠ فواز فلص: ١٦٧١ فواز فلص: ١٦٧٢ فواز فلص: ١٦٧٣ فواز فلص: ١٦٧٤ فواز فلص: ١٦٧٥ فواز فلص: ١٦٧٦ فواز فلص: ١٦٧٧ فواز فلص: ١٦٧٨ فواز فلص: ١٦٧٩ فواز فلص: ١٦٨٠ فواز فلص: ١٦٨١ فواز فلص: ١٦٨٢ فواز فلص: ١٦٨٣ فواز فلص: ١٦٨٤ فواز فلص: ١٦٨٥ فواز فلص: ١٦٨٦ فواز فلص: ١٦٨٧ فواز فلص: ١٦٨٨ فواز فلص: ١٦٨٩ فواز فلص: ١٦٩٠ فواز فلص: ١٦٩١ فواز فلص: ١٦٩٢ فواز فلص: ١٦٩٣ فواز فلص: ١٦٩٤ فواز فلص: ١٦٩٥ فواز فلص: ١٦٩٦ فواز فلص: ١٦٩٧ فواز فلص: ١٦٩٨ فواز فلص: ١٦٩٩ فواز فلص: ١٧٠٠ فواز فلص: ١٧٠١ فواز فلص: ١٧٠٢ فواز فلص: ١٧٠٣ فواز فلص: ١٧٠٤ فواز فلص: ١٧٠٥ فواز فلص: ١٧٠٦ فواز فلص: ١٧٠٧ فواز فلص: ١٧٠٨ فواز فلص: ١٧٠٩ فواز فلص: ١٧١٠ فواز فلص: ١٧١١ فواز فلص: ١٧١٢ فواز فلص: ١٧١٣ فواز فلص: ١٧١٤ فواز فلص: ١٧١٥ فواز فلص: ١٧١٦ فواز فلص: ١٧١٧ فواز فلص: ١٧١٨ فواز فلص: ١٧١٩ فواز فلص: ١٧٢٠ فواز فلص: ١٧٢١ فواز فلص: ١٧٢٢ فواز فلص: ١٧٢٣ فواز فلص: ١٧٢٤ فواز فلص: ١٧٢٥ فواز فلص: ١٧٢٦ فواز فلص: ١٧٢٧ فواز فلص: ١٧٢٨ فواز فلص: ١٧٢٩ فواز فلص: ١٧٣٠ فواز فلص: ١٧٣١ فواز فلص: ١٧٣٢ فواز فلص: ١٧٣٣ فواز فلص: ١٧٣٤ فواز فلص: ١٧٣٥ فواز فلص: ١٧٣٦ فواز فلص: ١٧٣٧ فواز فلص: ١٧٣٨ فواز فلص: ١٧٣٩ فواز فلص: ١٧٤٠ فواز فلص: ١٧٤١ فواز فلص: ١٧٤٢ فواز فلص: ١٧٤٣ فواز فلص: ١٧٤٤ فواز فلص: ١٧٤٥ فواز فلص: ١٧٤٦ فواز فلص: ١٧٤٧ فواز فلص: ١٧٤٨ فواز فلص: ١٧٤٩ فواز فلص: ١٧٥٠ فواز فلص: ١٧٥١ فواز فلص: ١٧٥٢ فواز فلص: ١٧٥٣ فواز فلص: ١٧٥٤ فواز فلص: ١٧٥٥ فواز فلص: ١٧٥٦ فواز فلص: ١٧٥٧ فواز فلص: ١٧٥٨ فواز فلص: ١٧٥٩ فواز فلص: ١٧٦٠ فواز فلص: ١٧٦١ فواز فلص: ١٧٦٢ فواز فلص: ١٧٦٣ فواز فلص: ١٧٦٤ فواز فلص: ١٧٦٥ فواز فلص: ١٧٦٦ فواز فلص: ١٧٦٧ فواز فلص: ١٧٦٨ فواز فلص: ١٧٦٩ فواز فلص: ١٧٧٠ فواز فلص: ١٧٧١ فواز فلص: ١٧٧٢ فواز فلص: ١٧٧٣ فواز فلص: ١٧٧٤ فواز فلص: ١٧٧٥ فواز فلص: ١٧٧٦ فواز فلص: ١٧٧٧ فواز فلص: ١٧٧٨ فواز فلص: ١٧٧٩ فواز فلص: ١٧٨٠ فواز فلص: ١٧٨١ فواز فلص: ١٧٨٢ فواز فلص: ١٧٨٣ فواز فلص: ١٧٨٤ فواز فلص: ١٧٨٥ فواز فلص: ١٧٨٦ فواز فلص: ١٧٨٧ فواز فلص: ١٧٨٨ فواز فلص: ١٧٨٩ فواز فلص: ١٧٩٠ فواز فلص: ١٧٩١ فواز فلص: ١٧٩٢ فواز فلص: ١٧٩٣ فواز فلص: ١٧٩٤ فواز فلص: ١٧٩٥ فواز فلص: ١٧٩٦ فواز فلص: ١٧٩٧ فواز فلص: ١٧٩٨ فواز فلص: ١٧٩٩ فواز فلص: ١٨٠٠ فواز فلص: ١٨٠١ فواز فلص: ١٨٠٢ فواز فلص: ١٨٠٣ فواز فلص: ١٨٠٤ فواز فلص: ١٨٠٥ فواز فلص: ١٨٠٦ فواز فلص: ١٨٠٧ فواز فلص: ١٨٠٨ فواز فلص: ١٨٠٩ فواز فلص: ١٨١٠ فواز فلص: ١٨١١ فواز فلص: ١٨١٢ فواز فلص: ١٨١٣ فواز فلص: ١٨١٤ فواز فلص: ١٨١٥ فواز فلص: ١٨١٦ فواز فلص: ١٨١٧ فواز فلص: ١٨١٨ فواز فلص: ١٨١٩ فواز فلص: ١٨٢٠ فواز فلص: ١٨٢١ فواز فلص: ١٨٢







